



# National PTA® Reflections

## Producción Cinematográfica



everychild.onevoice.®

**PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA** es el proceso de hacer una película. No es necesario que el **productor** (estudiante que presenta una obra) aparezca en la película, pero si el estudiante decide hacerlo, puede utilizarse un trípode de cámara. Todo guión, dirección, cámara/filmación y edición deben realizarse por el estudiante productor. Las presentaciones en PowerPoint no están permitidas.

**2020-2021 Tema: Yo Importo Porque...**

**Considere los siguientes estilos para retratar su obra original de ficción o no ficción:**

- **Animación:** Demuestra movimiento mediante la secuenciación de objetos inmóviles o la utilización de gráficos generados por computadora.
- **Narrativa:** Cuenta una historia ficticia desarrollada por el estudiante.
- **Documental:** Presenta hechos e información.
- **Experimental:** Explora el movimiento, la iluminación y el montaje.
- **Multimedia:** Utiliza una combinación de diferentes contenidos (texto, audio, imágenes quietas, animación, etc.).

**Originalidad:** Sólo nuevo y original coreografía inspirada por el tema puede ser sometida. Cada entrada debe ser la obra de un solo estudiante.

**Derechos de autor:** La obra puede incluir los lugares públicos, productos conocidos, marcas u otro material mientras con derecho de autor mientras que dicho material no sea imprescindible para el tema de la pieza o sea un elemento más pequeño de un todo. El uso de música de fondo debe ser mencionado en el formulario de inscripción del estudiante.

**Presentación:** El video no debe exceder los 5 minutos de longitud y 1GB (un gigabyte) de tamaño de archivo.

Ideas para la Calidad del Audio y Calidad Visual: Utilice un trípode para mantener la cámara quieta. Asegúrese de que haya una buena iluminación, especialmente si la filmación al interior. Apague todos los dispositivos en la sala que hagan ruido (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.). Grabe una prueba corta y escúchela. De ser necesario, modifique el volumen de grabación o la ubicación del micrófono. Asegúrese de que la música de fondo (de haber alguna) se escuche bien en la grabación. Deje dos segundos de silencio al principio y al final de su grabación.

**A juzgar:** Las inscripciones se juzgarán por el dominio del medio (8 puntos), mérito artístico (12 puntos) e interpretación del tema (20 puntos). La maestría del medio en el contexto del Programa Nacional de Reflexiones se refiere al nivel de habilidad que el alumno muestra, ya sea con el uso de tecnologías o con un enfoque simple. El software utilizado para crear una entrada sólo debe mejorar y presentar el trabajo, no proporcionar el diseño principal. Sin embargo, un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica. Las inscripciones serán evaluadas principalmente en lo bien que el estudiante usa su visión artística para retratar el tema. Muchas veces, la declaración del artista hará una gran diferencia durante el juicio porque aquí es donde el artista puede explicar en sus propias palabras, sus pensamientos y sentimientos por su pieza. Una explicación de la historia y / o la importancia del estilo de la película podría ser una adición útil a la declaración.

**Embalaje:**

- Estos son los formatos de archivos de vídeo aceptados: AVI, MOV, MP4, WMV, FLV y F4V.
- Etiquete el archivo de video y la unidad de CD / USB con su categoría de arte, división de grado, apellido y nombre
- Coloque el DVD en un sobre grande y utilizar cinta adhesiva para asegurar su Formulario de Inscripción del Estudiante al exterior del sobre el uso de un protector de hojas, por lo que todavía es accesible para fotocopias. No cinta sobre la apertura del protector de hojas.

**Requisitos de presentación:**

- El estudiante o al menos una persona de su hogar principal debe ser un miembro actual de la Local PTA / PTSA donde el estudiante esté participando. Cada PTA local / PTSA puede determinar una fecha en la que el miembro debe unirse.
- Se podrán presentar solamente piezas nuevas de arte inspiradas en el tema.
- Cada presentación debe ser una obra original de un solo estudiante.

***Todos los participantes también deben seguir las Normas Oficiales de Participación.***